

La tassa di manomorta estesa alle nuove province con decorrenza dal 1° gennaio 1927

retto di estensione e cerniera ed indica le disposizioni suddette, ad eccezione di quella relativa alla città di Trieste, del 1° dicembre 1919, n. 2163, allig. G, che sostituisce le aliquote fissate dall'articolo 3 della legge fondamentale 17 settembre 1874 unificando in unica percentuale la tassa, i decimi e gli addizionali; allora dovuti, non hanno apportate sostanziali modificazioni alla legge fondamentale.

Il decreto fissa il 1.º gennaio 1927 come data in cui entreranno in vigore le disposizioni estese, cioè evidentemente allo scopo far coincidere il primo quinquennio di applicazione del nuovo tributo con la data di

18

Pugnale, rivoltella, cloroformio...

Colori di romanzo in un'impresa di ladri sfortunati

Nell'edizione serale di ieri abbiamo dato notizia dell'invasione notturna di tre mandrini in una villa abitata dalla famiglia Hauser e del racconto che una signorina di quella famiglia, Herta Hauser, ha fatto ieri mattina ai dott. Termini, ore fu accompagnata dalla madre. Completiamo quella denuncia da alcune varianti, accertate da ulteriori rilievi.

Qualche mese addietro, la villa di cui parliamo, che è situata a Chiarbola superiore N. 289 (Poniziana), fu presa in affitto dalla famiglia dell'ing. Bruno Hauser, incaricato della Società idrografica Ansaldo di una importante missione tecnica nella regione. Dovendo partire l'altro ieri per Lubiana, il Hauser raccomandò alla propria moglie e alle due figlie, Herta, di vent'anni, e Renata, quindici, di chiedere bene tutte le imposte della villa. La villa isolata, lontana dall'abitato, non offriva soverchie garanzie in fatto di sicurezza e da esse le preoccupazioni, che purtroppo si dimostrano fondate. Infatti, proprio durante quella notte, la signorina Herta Hauser fu protagonista di una scena ricca dei più foschi colori del romanzo criminale. Ecco come ella ne ha descritto i particolari:

Fora i bori, e zita!

Erano le 20.30. La signorina Hauser e la signorina Renata si trovavano nella stanza da pranzo, al pianoterra della villa, mentre la signorina Herta era salita nella propria stanza, al primo piano, per coricarsi. Dall'esterno non si udivano rumori, e la signorina Herta, che si era addormentata, si accorse improvvisamente per questa circostanza, che tutte e tre le donne si trovavano nel salotto a pianoterra, decise di dar la scalata al primo piano, corse di poter lavorare indisturbata. E ciò lascia supporre che si trattasse di ladri comuni, non di rapinatori. Poco dopo, la signorina Herta stava prendendo sonno, allorché udì un rumore come di una finestra infranta o sbattuta dal vento nella stanza attigua. Fu per qualche istante inquieta, ma poi, non udendo più alcun rumore, pensò che il figlio del giardino volesse far qualche scherzo. Ma d'improvviso, aprirsi la porta della sua stanza, e profilarsi davanti a lei due «millettini», e, come nel bagliore di un lampo, ella vide un uomo proiettare in faccia la luce di una lampadina elettrica e, simultaneamente, spianare contro una rivoltella. Disse con voce minacciosa:

Cloroformio e pugnale...

«Dominata, come è facile immaginare, da un'emozione violentissima, la signorina ebbe tuttavia la forza d'animo di padroneggiarsi. Rispose con un tremito nella voce che nella villa nulla c'era da rubare e, seguendo con la coda dell'occhio ciò che i luri facevano di un lampo, ella vide un uomo proiettare in faccia la luce di una lampadina elettrica e, simultaneamente, spianare contro una rivoltella. Disse con voce minacciosa:

Teatri e Concerti

Verdi. La prima rappresentazione dell'opera romantica in tre atti «L'Amleto» di Wagner è stata definitivamente fissata per venerdì prossimo; e la prima dell'opera in «Ginevra» e «Roméo» di Zandonai avrà luogo domenica.

Politica. Questa sera avranno la quinta rappresentazione dell'opera del maestro Giuseppe Verdi «L'Amleto» di Wagner, e la prima dell'opera in «Ginevra» e «Roméo» di Zandonai.

Filodrammatico. Anche stasera «Nina, no far la stupida».

Nazionale. Ieri, nella rivista «La scoperta del Triestino», fu gustato l'adattamento musicale, del maestro Borsatti, a base di vecchie e simpatiche canzoni popolari.

Oggi la rivista si dà per l'ultimo giorno. Venerdì sera d'onore del direttore artistico Mauro Venturi. Per l'occasione, la compagnia rappresenterà la brillantissima commedia «Il prete gariboldino», 3 atti di Libero Pilato.

Sabato la tanto attesa film «Le moschettiere» imponente capolavoro tratto dal popolare romanzo di A. Dumas.

Fenice. Anche ieri a tutti gli spettacoli. Il teatro era gremitissimo in ogni ordine di posti. Il passionale dramma «La via dolorosa», presentato per l'ultimo giorno, venne assai apprezzato. La esilarantissima film «Gli zingari» capocameriere suscitò dal principio alla fine viva illazione.

Nella varietà ebbero calorosi applausi «Torturati» nelle loro danze originali, e la meravigliosa «Troupe Regazzoni» per gli audaci esercizi acrobatici.

Oggi offre alla commedia «Biddolina», si proietterà la film «La famiglia selvaggia», dramma d'amore interpretato dall'artista Jane Caprice.

Eden. Pubblico molto alla rappresentazione di «Vergine folle». Applauditissima la compagnia di N. Monzini che recitò con molta cura la bella commedia del Barbieri.

Oggi «Contessa» Sarac con Francesca Bertini. La compagnia bolognese reciterà la commedia «Fra due fuochi» di R. Curti. Funzionerà anche il nuovo della comicità con due bellissimi premi. Prima rappresentazione alle 17.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Luigi Letang

LINO

Proprietà letteraria - Riproduzione vietata

E frattanto si domandava, smarrito, in preda al più profondo accoglimento: «Che fare? che fare?». Tentar di resistere, circondandosi di gendarmi, chiamare in suo soccorso Roberto Guiscard erano mezzi già indicati sarcasticamente dal suo consocio.

E poi, per adoperarsi bisognerebbe eseguire le minacce fattegli.

Murray voleva evitare ciò ad ogni costo. Restava la fuga... la fuga immediata... la subita scomparsa.

Il miserabile aveva un bel pretendere che lo farebbe seguire, che lo ritroverebbe. Qualunque si fossero i mezzi di cui quell'uomo potrebbe disporre a questo riguardo, il mondo è grande e Murray sapeva viaggiare.

Si, bisognava fuggire, far perdere le proprie tracce dal primo giorno.

Dopo si penserebbe a scegliere un asilo calmo e sicuro.

Il punto essenziale era di mettersi fuori del terribile incognito.

Ma come effettuare una improvvisa partenza senza suscitare impressioni di sbi-

gli in guardia. Ad un tratto, quello della lampadina diede uno sguardo d'intelligenza all'altro e gli disse qualche parola, in lingua slava: «tutto l'individuo è appeso al letto e spruzzo contro il viso della signorina un liquido...» - «ore» - contenuto in una fialetta. Nello stesso tempo, quello della rivoltella allungava la mano verso alcuni gioielli che la Herta aveva posti sul tavolo da notte. La signorina, vista così minacciata, «cenne» il liquido gettato addosso e, nel momento stesso di diventare lei stessa vittima di violenza d'altro genere, ritrovò in sé la forza istintiva della difesa: balzò dal letto e si gettò su colui che era armato di rivoltella, e cercò di cedere di mano la lampadina elettrica e i gioielli. Sembrava quindi imminente una colluttazione nel buio; ma l'oscurità fu propizia alla giovane, che si dette a gridare con quanto fiato aveva:

I malfattori in fuga

«Aiuto, io i ladri, aiuto!» - e disorientò così i rapinatori, che inflarono l'uscio e fuggirono a precipizio!

Uno dei due s'imbatté, anzi, nel corridoio del primo piano, con la madre e la sorella, che accorrevano in soccorso della Herta, attratte dalle grida, ma il rapinatore sgattaiolò e raggiunse attraverso il giardino il cancello, gli altri complici. Erano cinque in tutti: due stavano, durante l'invasione, fuori del cancello a spiare, e vista la mala parata, s'aggiunsero agli altri nella fuga, durante la quale le donne udirono pronunciato dal ladri il nome di «Edo».

S'immagina lo scompiglio seguito nella famiglia Hauser, dopo quella sinistra esperienza. Le signorine si ricoverarono nella villa Venezia, poco distante, da dove telefonarono al cav. Priolo, maresciallo della stazione dei carabinieri di via dell'Isola. Poco dopo il funzionario, accompagnato da alcuni carabinieri, si recò sul luogo ad assumere i rilievi. Sequestrò la rivoltella caduta di mano ad uno dei rapinatori e, nella stanza, la lampadina elettrica. La signorina, interrogata dal funzionario, dichiarò che i due, penetrati nella stanza, li erano apparsi di statura bassa; uno indossava pastrano scuro, l'altro ne era privo. La stessa versione data al maresciallo, la Hauser la ripeté al dott. Termini, che avviò le indagini per rintracciare i rapinatori.

Alcuni arresti per sospetto

Furono arrestati alcuni individui, per sospetto, ma finora non è risultato a loro carico nulla di concreto in relazione con il loro tentativo che, date le circostanze in cui si svolse, accrebbe di molto l'interesse. È logico ridurre ai limiti di una delle consuete imprese ladresche, disturbata da ostacoli imprevisti. Pugnale, rivoltella e cloroformio, che nel momento decisivo a nulla servirono e che di fronte a una signorina determinano una fuga generale dei malfattori, indicano, innanzitutto, una conclusione non eccessivamente pessimista: si trattava di ladri comuni, non di un progetto brigantescio.

CINEMA E VARIETÀ

Cinematografo Italia. Ultimi giorni di repliche della film «Il figlio di Corallio», dal romanzo omonimo di Albert Delpit, protagonista Elena Sangro. Fuori programma «La gran moda a Parigi», recitata dal vero Protagonista, «La giovinezza del diavolo», protagonista la grande diva Francesca Bertini. Oggi principia alle 17, ultima alle 22.

Al Modernissimo si replica il magnifico dramma di un'epoca, la bellissima «Leda e Quirico». Funziona la Roulette cinematografica con vistosissimi premi. Principia alle 17, ultima alle 22.

«Fabbrica dell'improvvisato» di Luigi Barzini al Nuovo Cine. Oggi dalle 15 in poi, nel salotto il capoluogo «Fabbrica dell'improvvisato» di Barzini. Protagonisti sono Ettore Pier Giovanni e Letizia Quaranta. Assoluta novità per Trieste.

Al Cinema Savoia (Palace Hotel). Oggi dalle 16 alle 22 si rappresenta per l'ultimo giorno il grandioso dramma di vita sociale «L'uomo che vide la morte», interpreti il bravissimo Umberto Mazoni e il magnifico Alberto Fabbri. Principia alle 17, ultima alle 22.

Teatro Alfieri. Oggi e domani lo straordinario e nuovissimo spettacolo teatrale: «Madame Sans-Gêne», storia d'amore della piccola lavandaia di Napoleone. Protagonista, Ellen Richter. Venerdì grande cinegrafia eccezionale di prima mano: «La foga aperta d'una casa imperiale» ovvero «Il doppio assassinio di Serajevo».

Cine Venezia. Folla enorme vi assiste ieri alle rappresentazioni della film «La ferita», suadente interpretata dall'eterna diva Francesca Bertini. Oggi ultimo giorno. Nessuno manchi!

SPETTACOLI D'OGGI

Teatro Verdi. Stagione d'opera. Rincoro. Politano Rossetti. Compagnia «L'Espresso».

Teatro Alfieri. Oggi e domani lo straordinario e nuovissimo spettacolo teatrale: «Madame Sans-Gêne», storia d'amore della piccola lavandaia di Napoleone. Protagonista, Ellen Richter. Venerdì grande cinegrafia eccezionale di prima mano: «La foga aperta d'una casa imperiale» ovvero «Il doppio assassinio di Serajevo».

Teatro Filodrammatico. Compagnia drammatica Olivotto. Ore 20.30: «Nina, no far la stupida».

Teatro Fenice. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-variété con la pellicola «La famiglia selvaggia» e la commedia «Biddolina» capo cameriere.

Teatro Nazionale. Dalle 16 in poi, spettacoli continuati di cinema-variété con la rivista «La scoperta del Triestino» in 3 quadri di Carmine Cobau e Gabba.

Teatro Eden. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-variété con la compagnia di «L'Espresso».

Cinematografo Italia (via Dante Alighieri 13). Dalle 17 in poi: il figlio di Corallio con Elena Sangro. Funziona la Roulette cinematografica. Modernissimo (Piazza M. R. Imbriani). Dalle 17 in poi: «Pianura» con Elena Sangro. Funziona la Roulette cinematografica.

Novo Cine (Viale XX Settembre 37). Dalle 16 in poi: «Fabbrica dell'improvvisato» con E. Pier Giovanni e Letizia Quaranta.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle 15 in poi: «La vittima», dramma di Jacques Gressy, con Vera Vergani.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

Concerto della pianista Jolanda Kusaka al Circolo Artistico. L'eterna pianista giapponese Jolanda Kusaka, che in una serie di concerti a vari centri musicali dell'Italia e dell'estero ha conseguito meriti e fama, darà venerdì 9 corrente, alle 21, nella sala massima del Circolo Artistico, un concerto per i soci del circolo e della Società di Minerva. L'esibizione sarà eseguita un variato e attraente programma.

CONGRESSI, FESTE E CONVEGNI

Università Popolare. Oggi alle 20 in via Garibaldi 3, in sostituzione del prof. Zilotti, assistente, il prof. Scambrone parlerà del nuovo volume di novelle di Francesco Chiesa, il forte poeta e novellista. Tema: «Vite e miracoli di sant'Antonio». Domani seconda lezione del prof. A. Polacco. Corso di fotografia per dilettanti.

Orchestra Università Popolare. Questa sera alle 21.55, Orchestra di Gatti n. 3. Nuovo l'annunciatore prova con orchestra completa.

Unione magistrale triestina. Il corpo dei funzionari è convocato oggi alle 19. Le maestre dei giornali di fantasia si radunano domani alle 19 in sede sociale.

La U. O. E. I. ha deliberato d'intervento alla marcia alpina indetta per domenica prossima nella Lega studentesca italiana. Si invitano pertanto i soci e le sorelle che intendono partecipare alla marcia, ad una riunione che si terrà questa sera alle 20.30 in sede sociale.

Associazione alleanza. Questa sera, nella sede della direzione, si terrà una riunione di lavoro. Il tema della serata sarà: «La lotta per la giustizia. Coloro che intendono far parte della sezione economica e sociale, sono invitati alle 20.30 di giovedì a trovarsi nella stessa sede per prendere accordi per la città di domenica.

Partito naz. fasc. gr. femminile. Per circostanze impreviste l'assemblea generale ordinaria che doveva tenersi questa sera, viene rinviata a venerdì sera 9 cor. alle 19.30 precise, nella sede. Sono invitate le fasciste e le simpatizzanti.

La Lega studentesca nautica. terra sabato 10 marzo, una festa da ballo nella sala massima del Circolo Artistico. Tema: «La lotta per la giustizia. Coloro che intendono far parte della sezione economica e sociale, sono invitati alle 20.30 di giovedì a trovarsi nella stessa sede per prendere accordi per la città di domenica.

Il danzante degli schermidori alla Ginastica. Vieto il brillante esito del The danzanti, gli schermidori stanno organizzando uno spettacolo, prossimo 11 cor., che sarà l'ultimo. Il titolo sarà: «La lotta per la giustizia. Coloro che intendono far parte della sezione economica e sociale, sono invitati alle 20.30 di giovedì a trovarsi nella stessa sede per prendere accordi per la città di domenica.

Gruppo giovanile nazionalista. I soci di Trieste, nella sede della direzione, si radunano domani alle 20.30 di giovedì a trovarsi nella stessa sede per prendere accordi per la città di domenica.

Gruppo studentesco del F. G. sbraccio. Questa sera alle 20.30 in sede sociale lezione sui prof. «La lotta per la giustizia. Coloro che intendono far parte della sezione economica e sociale, sono invitati alle 20.30 di giovedì a trovarsi nella stessa sede per prendere accordi per la città di domenica.

Circolo filatelico triestino. Domenica 11 cor. alle 10 si terrà una riunione nella sede sociale (Corso Vittorio Emanuele n. 15). Il congresso generale ordinario del presente anno si terrà: 1) relazione virtuale; 2) relazione finanziaria; 3) elezione di due revisori; 4) approvazione del regolamento scambi, vendite ed aste; 5) chiusura.

Serata di beneficenza. Oggi mercoledì dalle 20 in poi si svolgerà nella sala Ponice una grande serata di beneficenza a favore dei legionari fuoriusciti. Il programma è stato già stabilito e sarà variatissimo. La serata è organizzata dal comitato delle Rose.

Circolo del Giovedì. Domani sera dalle 20 in poi nella sala Tina di Loreo, riunione danzante riservata ai soci e soci del circolo. Il programma è stato già stabilito e sarà variatissimo. La serata è organizzata dal comitato delle Rose.

Club della Caramella. Tutti i soci sono convocati in sede straordinaria per questa sera alle 20 in sede sociale per urgenti comunicazioni.

Notiziario Sportivo

Gara internazionale di calcio. Giovedì 8 cor. alle 16.30 avrà luogo sul campo sportivo di Giussano, un'interessante incontro di calcio fra la fortissima squadra rumena «Unirea», che compie una tournée nelle principali città d'Italia, e la prima squadra dell'Edera. L'avvenimento acquista il massimo interesse dato che l'«Unirea» è la più forte squadra rumena, composta di giocatori ben noti nel mondo calcistico fra cui: Costica, Popescu, Ionescu, Kozovici e Chambré.

Marina e Navigazione

R. Ufficio di collocamento per la gente di mare

Situazione giornaliera del 6 per il 7 marzo

Turno d'imbarco

Turno di coperta

Turno di cucina

Turno di pulizia

Turno di lavanderia

Turno di riparazione

Turno di sorveglianza

Turno di pulizia

Turno di lavanderia

Turno di riparazione

Turno di sorveglianza

Turno di pulizia

Turno di lavanderia

Turno di riparazione

Turno di sorveglianza

Turno di pulizia

Turno di lavanderia

Turno di riparazione

Turno di sorveglianza

Turno di pulizia

Turno di lavanderia

Turno di riparazione

Turno di sorveglianza

Turno di pulizia

Turno di lavanderia

Turno di riparazione

Navigli ormeggiati agli Hangars:

Porto Viti. Em. III: Hangar 1: «Semiramida», scar.; Hangar 2: «Bellanoch», scar.; Molo III (Lloyd): «Gastem», car.; Molo III (Lloyd): «Hansa», car.; Hangar 3: «Mecano», scar.; Hangar 4: «Tagliamento», scar.; Hangar 5: «Lorenz», scar.; Hangar 6: «A. Scarsellini», scar.; Hangar 7: «Cleopatra», scar.; Hangar 8: «Roma», scar.; Molo I: «Cytopia», car.; Hangar 9: «Abbasia», scar.; Hangar 10: «Columbia», inop.; Digra: «Bredy», inop.; in disarmo. Molo Fratelli Bandiera: «M. Andace», «Fiala», Molo della Sanità: «Breita», inop.; Molo Venezia: «Mistano», «Sacchetta», «Venezia», «Danubio», «Clutha», «Indefatigabile», «O. Oberdan», «Violet», «Cap. Viola», «E. Tita», in disarmo.

Porto E. Filiberto: Riva: «Numentina», scar.; Molo V: «Larada», scar.; «Dakka», scar.; Hangar 10: «Orien», inop.; Hangar 11: «Giorgio», scar.; Molo VI: «L. Gius», «G. Abr. d'Ala», inop.; Molo Sereola: «Naxos», car.

Movimento nel porto

Arrivarono ieri nel nostro porto i piroscafi: «Lorenz», da Genova, con 57 ton. di merce e 10 pass.; «Semiramida», da Alessandria, con 85 ton. di merce e 37 pass.

Partirono i piroscafi: «S. Giorgio», per Zara; «Fiume», per Fiume; «Cytopia», per Montefalcone; «Lorenz», per Cattaro; «Cytopia», per Venezia; «Bavarian», per Liverpool.

BORSA DI TRIESTE

6 marzo 1923

| | | | |
|-----------------------|-------|---------------------|------|
| Rendita | 76.40 | Nav. Libera Tr. | 395 |
| Consolidato 5% | 85.85 | «Istria-Trieste | 413 |
| B. Tes. 5%, 1. em. | 85.85 | «Lloyd Tr. | 1485 |
| «II» em. | 85.75 | «Tusino» | 631 |
| «III» em. | 85.45 | «Martindale» | 124 |
| «IV» em. | 85.45 | «Strada ferr. med. | 285 |
| Prov. Trieste 1909-10 | 85.45 | «Strada ferr. med. | 285 |
| «1914-15» | 85.45 | «Oceania» | 120 |
| «1915-16» | 85.45 | «G. L. Premuda» | 165 |
| «1916-17» | 85.45 | «Società Tramway» | 165 |
| «1917-18» | 85.45 | «Triopich e C.» | 285 |
| «1918-19» | 85.45 | «Spedit. Adriatica» | 435 |
| «1919-20» | 85.45 | «Ampele» | 135 |
| «1920-21» | 85.45 | «Austria» | 165 |
| «1921-22» | 85.45 | «Beni Stabili» | 461 |
| «1922-23» | 85.45 | «Cant. nav. triest. | 165 |
| «1923-24» | 85.45 | «Cant. Dalmatia» | 225 |
| «1924-25» | 85.45 | «Isonzo» | 35 |
| «1925-26» | 85.45 | «Spalato» | 258 |
| «1926-27» | 85.45 | «Banco di Roma» | 494 |
| «1927-28» | 85.45 | «Bridania» | 417 |
| «1928-29» | 85.45 | «Kerka» | 325 |
| «1929-30» | 85.45 | «Roma» | 591 |
| «1930-31» | 85.45 | «Assic. Generali» | 115 |
| «1931-32» | 85.45 | «Grandine Merid.» | 317 |
| «1932-33» | 85.45 | «Riun. Adriatica» | 190 |
| «1933-34» | 85.45 | «Cassa» | 381 |
| «1934-35» | 85.45 | «T. Cosulich» | 66 |
| «1935-36» | 85.45 | «Cosulich» | 317 |
| «1936-37» | 85.45 | «Pilatara-Riso» | 499 |
| «1937-38» | 85.45 | «Dalmatia» | 340 |
| «1938-39» | 85.45 | «Gardolich» | 492 |
| «1939-40» | 85.45 | «Gen. Italiana» | 585 |
| «1940-41» | 85.45 | «Terzetto» | 492 |

CAMB. su Amsterdam da 820 a 830; su Belgio da 111 a 114; su Francia da 157.5 a 157.5; su Londra da 99 a 100; su New York da 20.7 a 20.7; su Svizzera da 369 a 372; su Berlino da 0.09 a 0.09; su Bucarest da 9.75 a 10.25; su Praga da 6.15 a 6.25; su Ungheria da 0.65 a 0.70; su Vienna da 0.025 a 0.030; su Zagabria da 0.23 a 0.23.

VALUTE: corone austro-ted. da 0.05 a 0.05; danesi da 23.5 a 23.5; dollari da 20.7 a 20.7; sterline da 20 franchi (dogana) da 79.25 a 80; lire sterline b. n. da 97.70 a 98.

BORSA DI MILANO

6 marzo 1923

| | | |
|----------------------------------|----------------|----------------|
| Rendita italiana 3 e mezzo 76.35 | Consolidato 5% | 85.85 |
| «6 e mezzo» | 85.85 | «Banco di Roma |

